

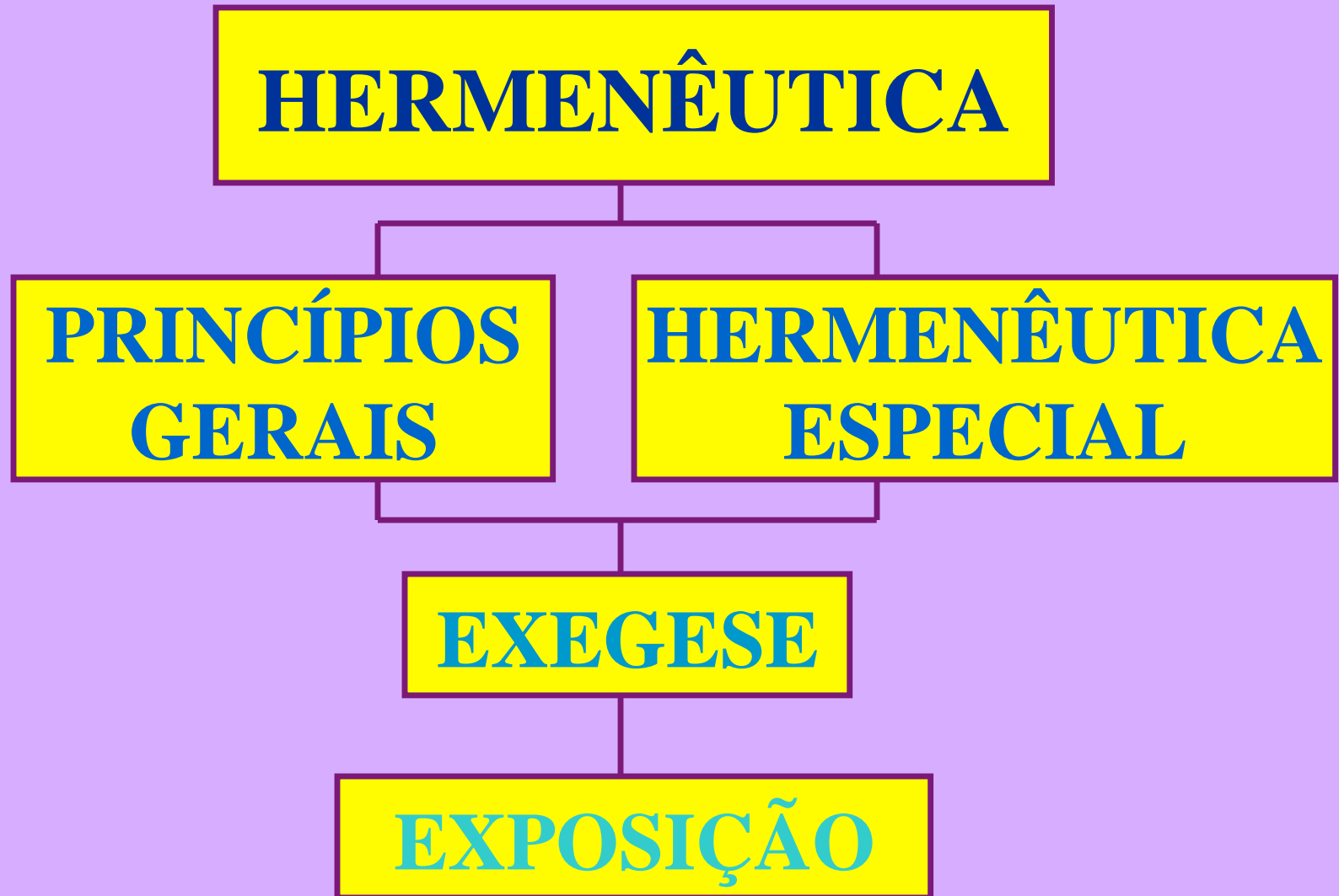
HERMENEUTICA



A bright, sunny outdoor plaza with large trees and people sitting on concrete benches. The scene is filled with green foliage and dappled sunlight on the paved ground. The text is overlaid in a bold, pink, stencil-style font.

**A CIÊNCIA E ARTE
DA
INTERPRETAÇÃO**

ER MENÊNUTICA BÍBLICA



HERMENÊUTICA ESPECIAL

The background of the slide is a photograph of a university campus. In the center, there is a large, multi-story building with a modern architectural style, featuring large windows and a flat roof. To the right of the building, there is a prominent, tall, cylindrical fountain with a metallic finish. The foreground is a paved plaza with some trees and a few people walking. The sky is blue with some light clouds.

1. Narrativa

2. Poesia

3. Sabedoria

4. Profecia

5. Tipologia

6. Epístolas

7. Parábolas

8. Uso do A.T no N.T

9. Legal

WARRATAKA



IMPORTÂNCIA

- 1. Fundamento para toda a Escritura**
- 2. Gênero mais comum**
- 3. Meta-narrativa = Estória d Ele**

NARRATIVA

➤ **Essência**

NARRATIVA

- **A apresentação da história ou eventos em forma**
- **De estória dá ao leitor a sensação de estar ali. -> experiência**

NARRATIVA

- **Essência**
- **Narrativa Histórica**

✦ **CIÊNCIA** →

Observações no Presente

✦ **HISTORY** →

Traços do Passado

❖ **INFORMAÇÕES =**

Traços deixados pelo Evento

❖ **FATO HISTÓRICO =**

Informações + Interpretação

NARRATIVA

- **Essência**
- **Narrativa Histórica**
- **Seletiva**
- **Interpretativa**
- **Visão de Deus**

ATOS 17:24-28

Atos 17:26-27 de um só fez **toda a raça humana** para habitar sobre toda a face da terra, havendo fixado os tempos previamente estabelecidos e os limites da sua habitação; 27 para buscarem a Deus se, porventura, tateando, o possam achar, bem que não está longe de cada um de nós;

FILOSOFIA

- 1. Deus enquanto Criador é autor.**
- 2. Plano Soberano de Deus**
- 3. Conceito Linear**

A HISTÓRIA DELE

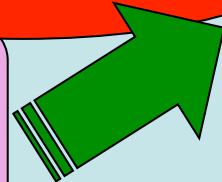
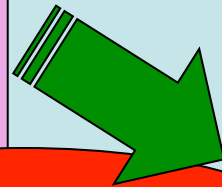
Revelação de Sua Glória

Israel

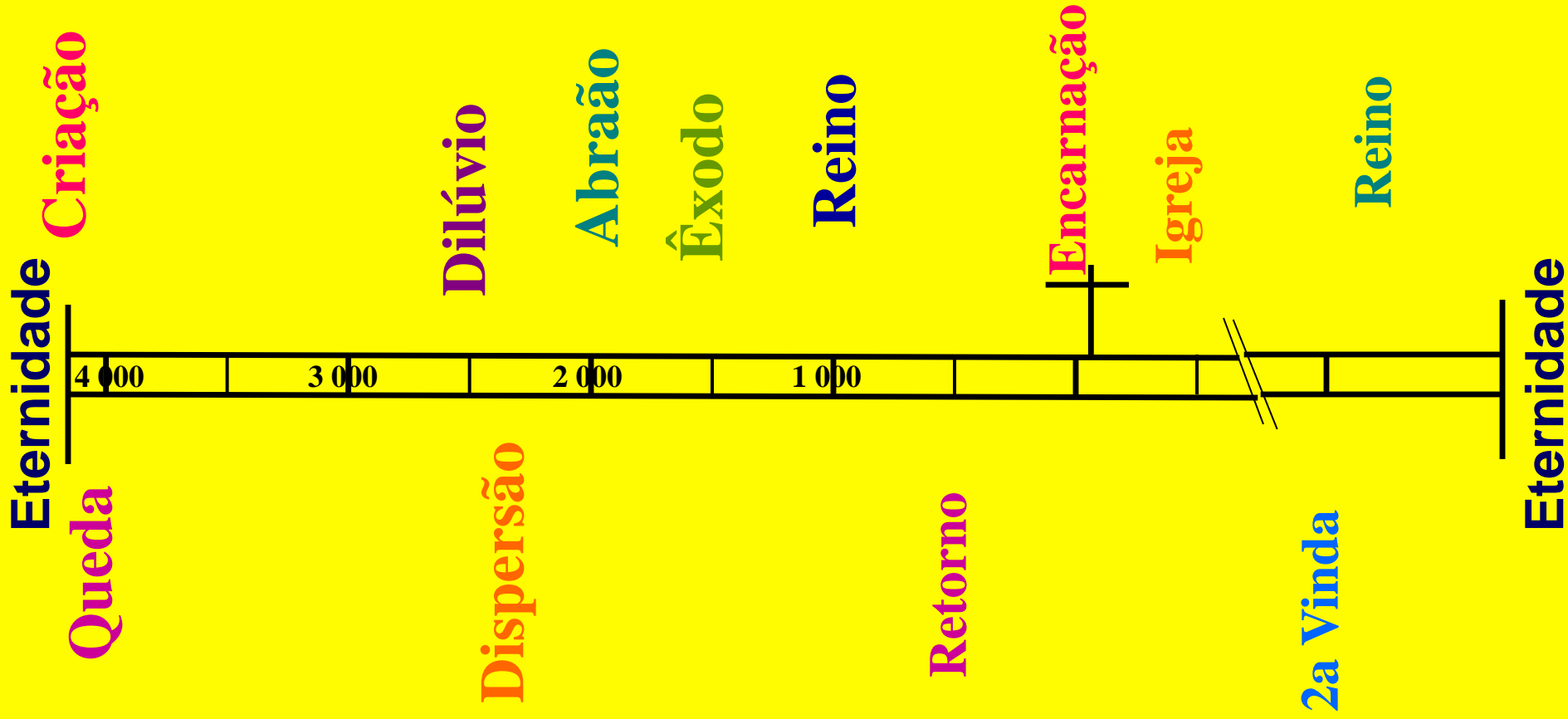
MESSIAS

Reino

Igreja



PRINCIPAIS EVENTOS



ATOS 17:24-28

Atos 17:26-27 de um só fez **toda a raça humana** para habitar sobre toda a face da terra, havendo **fixado os tempos** previamente estabelecidos e os **limites** da sua habitação; **27 para** buscarem a Deus se, porventura, tateando, o possam achar, bem que não está longe de cada um de nós;

FILOSOFIA

- 1. Deus enquanto Criador é autor.**
- 2. Plano Soberano de Deus**
- 3. Conceito Linear**
- 4. Envolve Tempo & Geografia**
- 5. Propósito Divino**

OCORRÊNCIA

- **Genesis, Êxodo, Números**
- **Josué, Juízes, Rute**
- **Samuel, Reis, Crônicas**
- **Esdras, Neemias, Ester**
- **4 Evangelhos**
- **Atos**

EPICISTOLOGAS



Love
Love Letter Opener™

EPÍSTOLAS

- **Importância**
- **Extensão**

27 LIVROS DO NT

- ❖ Quantos Livros Narrativos?
- ❖ Quantos Livros Proféticos?
- ❖ Quantas Cartas?

❖ 30

EPÍSTOLAS

- Paulinas - 13 (Rom-Tit)
- Gerais - 8 (Heb-Jd)
- Revelação
- Atos - 2 (15:23-29, 23:25-30)
= 30

EPÍSTOLAS

- **Importância**
- **Extensão**
- **Características**

CARACTERÍSTICAS

1. Ocasionais



OCASIONAIS

- ✧ Problema interpretativo principal
- ✧ Direcionada para uma ocasião específica no primeiro século
- ✧ Circunstâncias dos leitores ou autor
- ✧ Algumas vezes uma crise ou um problema

CARACTERÍSTICAS

1. Ocasionais
2. Doutrinárias
3. Formas Mistas



επιστολη

- 1. Cartas oficiais com autoridade**
- 2. Cartas pessoal**
- 3. Espirituais ou metafóricas**
- 4. Apostólicas mas não inspiradas**
- 5. Cartas inspiradas no N.T.**

FORMAS MISTAS

- **Carta - não literária
privada**
- **Epístola - literária
pública**

“Uma epístola é uma obra de arte; uma carta é um pedaço de vida... Uma é como uma foto cuidadosamente finalizada que faz justiça a você; a outra é como um clique instantâneo que mostra quem você é.”

Robinson

CARACTERÍSTICAS

1. Ocasionais
2. Doutrinárias
3. Formas Mistas
4. Diretas
5. Apostólicas

